

## Урок русского языка в 5-м классе по теме "Достопримечательности города Фразеологска".

Тип урока: комбинированный

Цели:

1. рассмотрение устойчивых сочетаний слов, их роли в обогащении речи, усвоение структуры и семантики фразеологизмов;
2. употребление в речи фразеологизмов с целью её обогащения.

Задачи:

1. научиться распознавать фразеологические обороты, выявлять их эмоционально - выразительные достоинства, использовать фразеологизмы в устной и письменной речи;
2. развивать мыслительные процессы, устную и письменную речь, связную речь, память и творческие способности;
3. воспитывать любовь к родному языку.

**Оснащение урока:** мультимедиапроектор, интерактивная доска, компьютер, презентация, фразеологический словарь.

**Ожидаемые результаты:** урок познакомит учащихся с фразеологическими оборотами, благодаря которым речь школьников станет более выразительной, образной, интересной, яркой. Учащиеся повысят уровень своих знаний, обогатят свой словарный запас, проникнутся в тайны истории и происхождения слов.

| Этапы, цели этапа, время.                                             | Деятельность учителя                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Деятельность обучающихся             | УУД                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. Самоопределение к деятельности (орг. момент).<br/>2 минуты.</b> | <b>І. Организационный момент.</b><br><br>Здравствуйте, ребята, садитесь. Я вижу, что вы пришли на урок с хорошим настроением, надеюсь, что оно поможет вам в овладении новыми знаниями и умениями, в закреплении ранее изученного. Сегодня мы с вами путешествуем по особенному городу, и получим много новых и интересных знаний. Откройте, пожалуйста, тетради, запишите число. | Открывают тетради, записывают число. | Самоопределение (Л)<br>Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками (К) |
| <b>2. Актуализация знаний и</b>                                       | Сегодня мы с вами совершим экскурсию по прекраснейшему городу волшебной страны                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Дети разгадывают                     | Смыслообразование (Л)<br>Целеполагание (Р)                                                |

|                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>фиксация затруднения в деятельности.</b></p> <p><b>Цель –</b> актуализировать знания, умения и навыки по пройденной теме, тренировка соответствующих мыслительных операций.</p> <p><b>3 минуты.</b></p> | <p>Лексикологии. Чтобы город открыл нам свои ворота, мы должны пройти первое задание: разгадать кроссворд по теме «Лексикология». Итак,</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что такое лингвистика? (наука)</li> <li>2. Как мы называем весь словарный запас языка? (лексика)</li> <li>3. Слова, изучаемые в разделе лексикологии, схожие по значению, мы называем... (синонимы)</li> <li>4. Слова одинаковые по звучанию и написанию, но разные по значению - это? (омонимы)</li> <li>5. Пара «горячий-холодный» - это (антонимы).</li> <li>6. Как же называется словарь, где мы можем узнать лексическое значение слов? (Толковый)</li> </ol>                                             | <p>кроссворд, пишут на интерактивной доске ответы в пустых клетках.</p>                                                                      | <p>Структурирование знаний(П)<br/>Постановка вопросов(К)</p>                                                                                                                                                                       |
| <p><b>3. Постановка учебной задачи.</b></p> <p><b>Цель –</b> выявить тему урока, поставить учебные задачи.</p> <p><b>3 минуты.</b></p>                                                                        | <p><i>Где мы с вами сегодня путешествуем? Конечно, по городу. А по какому, догадайтесь сами? Предлагаю вам послушать, как его жители проводят свое утро:</i></p> <p>Встал ни свет, ни заря, с первыми петухами. Утренняя гимнастика вогнала меня в пот, и я на всех парусах помчался к речке. От холодной воды у меня побежали мурашки, но я с горем пополам умылся и отправился на кухню. Ароматные запахи вызвали волчий аппетит, и у меня потекли слюнки.</p> <p>Скажите, дети, что за выражения использует автор текста в своих словах? (фразеологизмы)</p> <p>Как бы вы назвали город, где живут эти люди?</p> <p>Все названия хороши, остановимся на «Путешествие по городу Фразеологску».</p> | <p>Слушают аудиозапись, сопровождаемую иллюстрациями.</p> <p>Ставят учебную задачу.</p> <p>Придумывают названия городу, записывают тему.</p> | <p>Целеполагание, коррекция (Р)</p> <p>Структурирование знаний; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; подведение под понятие, выведение следствий; формулировка проблемы (П)</p> |

|                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>4. Построение проекта выхода из затруднения детьми нового знания.</b></p> <p><b>Цель</b> – решить проблемную ситуацию, активизировать работу в парах.</p> <p><b>4 минуты.</b></p> | <p>А находится город не за горами – это как? (близко)</p> <p>Я приглашаю вас на выставку картин, художники которых названия своим произведениям не дали.</p> <p>Помогите им, но помните, что названием должен быть фразеологизм. А что такое фразеологизм? (это свойственное только данному языку устойчивое словосочетание, значение которого не определяется значением входящих в него слов, взятых по отдельности)</p> <p>Спустя рукава - небрежно.</p> <p>Рукавицы и перчатки появились на Руси довольно поздно. Раньше были распространены длинные рукава, которые засучивались перед работой. Отсюда засучив рукава – значит, усердно принявшись за дело. После работы зимой рукава опускались, чтобы согреть руки. Со спущенными рукавами человек работает плохо, так как они мешают ему. Отсюда и возникло выражение спустя рукава – значит небрежно, кое – как.</p> <p><b>Сесть в калошу – попасть в неудобное положение.</b></p> <p><b>Крокодиловы слезы – притворные слезы.</b></p> <p>Выражение «Крокодиловы слезы» употребляется в значении: лицемерные слезы, притворное сожаление; применяется к людям, притворяющимся сильно огорченными несчастьем кого-либо, кому они сами готовят гибель. Основано на древнем поверье, будто бы у крокодила, перед тем как он съест свою жертву, текут слезы. Об этом рассказывается и в произведениях древней русской письменности. В «Повести бывшего посольства в Португальской земле» (XVII в.) упоминается «притворный во слезах крокодил». В одном из «Азбуковников» читаем: «Коркодил зверь водный ... Егда иметь человеки ясти, тогда плачет и рыдает, а ясти не перестает; а егда главу от тела оторвав, зря на нее, плачет» (ссылка на источник).</p> <p><b>Ворона в павлиньих перьях – человек, присваивающий себе чужие достоинства.</b></p> <p>Так говорят о человеке, который присваивает себе чужие достоинства, безуспешно старается играть всякую, несвойственную ему роль и поэтому попадает в комическое положение. Выражение это из басни И. А. Крылова « Ворона ». Ворона, утыкав себе хвост павлиньими перьями, была уверена в том, что ее примут за сестру Пав. Но Павы ощипали ее так, что на ней не</p> | <p>Дети по изображениям на слайдах называют фразеологизмы, вспоминают, что они обозначают.</p> | <p>Целеполагание, коррекция (Р)</p> <p>Структурирование знаний; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; подведение под понятие, выведение следствий; формулировка проблемы (П)</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                               | <p>осталось даже и ее перьев. Ворона кинулась к своим, но те не узнали ее. И кончилась ее затея тем, Что от Ворон она отстала, А к Павам так и не пристала. Вот еще одно толкование фразеологизма.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p><b>5. Первичное закрепление.</b></p> <p><b>Цель</b> – решение заданий на новый способ действий с проговариванием установленного алгоритма.</p> <p><b>12 минут, физминутка – 3 мин.</b></p> | <p>Есть в этом городе университет, где занимаются исследованием фразеологизмов.</p> <p>И мы с вами тоже сейчас займемся исследованием.</p> <p>Итак, класс разделен на 4 группы : «Теологи», «Литературоведы», «Историки», «Этимологи».</p> <p>Все ли названия групп вам понятны?</p> <p>Кто такие теологи?</p> <p>Это люди, занимающиеся изучением богословия.</p> <p>А кто такие этимологи?</p> <p>Это те люди, которые занимаются изучением происхождения слов.</p> <p>Итак, вам предлагается с помощью фразеологического словаря и Интернет-ресурсов (<a href="http://frazbook.ru/frazeologizmy/">http://frazbook.ru/frazeologizmy/</a>) выявить значение предложенных вам фразеологизмов и источник их происхождения. Полученную информацию кратко запишите и сделайте вывод, откуда произошел фразеологизм и что он значит.</p> <p>«Теологи» - вавилонское столпотворение, волк в овечьей шкуре.</p> | <p>Класс разделен на группы, занимается исследованием источников фразеологизмов. Ищет их значение по фразеологическому словарю настольному и в Интернете.</p> | <p>Целеполагание, оценка (Р)</p> <p>Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; подведение под понятие, выведение следствий (П)</p> |

«Литературоведы» - ворона в павлиньих перьях, мы пахали».

«Историки» - отложить в долгий ящик, во всю Ивановскую.

«Этимологи» - бить баклуши, попасть впросак.

### **Значения фразеологизмов в Приложении 1.**

Следующий пункт нашего путешествия - фразеологический зоопарк. Он находится у черта на куличках – это где? (далеко)

Вот тут мы немножко отдохнем. Давайте вместе с жителями зоопарка сделаем физкультминутку.

После физкультминутки, продолжается работа в зоопарке.

*(Глядя на изображения животных, дети вспоминают фразеологизмы, в состав которых входят названия животных)*

**Заячья душа**

**Ехать зайцем**

**Медвежья услуга**

**Медведь на ухо наступил**

**Не в коня корм**

**Работать как лошадь**

**Собака на сене**



|                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                          |                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                         | <p>Запишите первое предложение, выполните его синтаксический разбор.</p> <p>Обычно Витя Перепёлкин сч..тал ворон на уроках.</p> <p>Но в этот день он пр..бежал в школу ни свет ни заря. Витя сг..рал от стыда, глядя на двойки в своём дневнике, и решил их и..править.</p> <p>У доски он долго соб..рался с мыслями, но потом всё же без сучка и задоринки ра..сказал всё домашнее задание.</p> <p>Витя был на седьмом небе от счаст..я. (ученик на доске подчеркивает члены предложения)</p> <p>И еще в один отдел заглянем мы с вами на сортировочной станции.</p> <p>Перед нами 2 столбика фразеологизмов. Чем они отличаются? Прочитайте их. Когда вы употребите одни фразеологизмы, а когда другие?</p> <p>Верно, в одном столбике фразеологизмы разговорного стиля, а в другом – книжного.</p> |                                                                          |                                                                                                                                                    |
| <p><b>5. Включение в систему знаний и повторение.</b></p> <p><b>Цель</b> – закрепление изученного на уроке.</p> <p><b>3 минуты.</b></p> | <p>Сегодня вы все хорошо поработали, давайте подведем итоги нашего путешествия. Вы увидели, что страна Лексикология интересная, имеет свою историю, свои особенности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– В каком городе мы были ? (Фразеологске)</li> <li>– Каковы источники фразеологизмов ( библия, история, литература, профессиональная деятельность)</li> <li>– Каковы лексические особенности фразеологизмов?</li> <li>– (устаревшие слова)</li> <li>– Какова синтаксическая функция фразеологизмов</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>Дети отвечают на вопросы, оценивают результат своей деятельности.</p> | <p>Оценка (Л)</p> <p>Структурирование знаний; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности (П)</p> |

|                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                  |                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                              | (они являются членами предложения)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                  |                                                                                                                        |
| <p><b>6. Рефлексия деятельности и (итог урока).</b></p> <p><b>Цель –</b><br/>самооценка достигнутых результатов.</p> <p><b>2 минуты.</b></p> | <p>Выберите, пожалуйста, любое понравившееся вам Домашнее задание:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сочинение с 5-6 фразеологизмами;</li> <li>2. Упражнение 261;</li> <li>3. Найти и выписать источник фразеологизма ( на примере 3-х);</li> <li>4. Нарисовать 2-3 фразеологизма.</li> </ol> <p>А сейчас я вам предлагаю подвести итог ваших полученных знаний.</p> <p>На доске нарисована яблоня. Перенесите яблоки на яблоню. Зелёные – я считаю, что сделал всё на отлично, у меня хорошее настроение; красные – не справился с заданием, у меня грустное настроение.</p> | <p>Самооценка знаний на интерактивной доске.</p> | <p>Рефлексия способов и условий действий (П)<br/>Контроль и оценка результатов деятельности (П)<br/>Самооценка (Л)</p> |

**Фразеологизм «Вавилонское столпотворение» значение**

Сумятица, неразбериха, беспорядочность в чем-либо.

По библейскому преданию, жители Древнего Вавилона вознамерились добраться до небес и с этой целью начали строить высокую башню. Тогда, по Библии, «все люди на земле имели один язык и одинаковые слова». Разгневанный Бог смешал их язык так, что они перестали понимать друг друга, и наступил хаос.

Выражение «Вавилонское столпотворение» употребляется в значении: суматоха, беспорядок, бестолковщина, неорганизованность.

Примеры:

«Мне случалось бывать на некоторых собраниях, и какое столпотворение вавилонское я там встречав, поверить трудно... Точно все говорят на разных языках, никто ничего не хочет ни слушать, ни понимать!» (Писемский).

(Выражение возникло из библейской легенды о том, как в древнем Вавилоне строители пытались возвести башню до самого неба. Тогда бог, разгневанный их дерзостью, смешал языки, на которых разговаривали строители, и они перестали понимать друг друга. Таким образом он сорвал это строительство).

**Фразеологизм «Волк в овечьей шкуре» значение**

Человек, скрывающий дурные цели под маской добродетели.

Часто злые и хитрые люди прикидываются добрыми и хорошими, чтобы запутать доверчивых и использовать эту их слабость в своих целях. На сегодняшний день «волки в овечьей шкуре» — это, например, сильные государства, которые нападают на более слабые страны, прикрываясь лозунгами о защите свободы и демократии.

Широко известным это выражение стало благодаря библии. В евангелии от Матфея есть такие слова: «Опасайтесь ложных порицателей: они приходят к вам в овечьей шкуре, но внутри они – волки хищные».

(Читаем в Евангелии: «Берегитесь лжепророков, которые приходят к вам в овечьей одежде, а внутри суть волки хищные» (От Матфея 7,15)).

### **Ворона в павлиньих перьях значение**

Так говорят о человеке, который присваивает себе чужие достоинства, безуспешно старается играть всякую, несвойственную ему роль и по-этому попадает в комическое положение. Выражение это из басни И. А. Крылова «Ворона». Ворона, утыкав себе хвост павлиньими перьями, была уверена в том, что ее примут за сестру Пав. Но Павы ощипали ее так, что на ней не осталось даже и ее перьев. Ворона кинулась к своим, но те не узнали ее.

И кончилась ее затея тем, Что от Ворон она отстала, А к Пávaм так и не пристала.

### **Фразеологизм «Мы пахали» значение**

Это выражение пришло из басни И. Дмитриева «Муха».

Муха весь день сидела на рогах быка-труженика и вечером с гордостью заявляла: «Мы пахали!»

Так говорят про людей, которые хотят приписать себе чужие заслуги, примазаться к чужой славе.

**Во всю Ивановскую** можно громко кричать, храпеть, голосить.

А связано это выражение с Московским Кремлем. Площадь в Кремле, на которой стоит колокольня Ивана Великого, называли Ивановской. На этой площади специальные люди-дьяки оглашали указы, распоряжения и прочие документы, касавшиеся жителей Москвы и всех народов России. Чтобы всем было хорошо слышно, дьяк читал очень громко, кричал во всю Ивановскую.

### **Фразеологизм «Долгий ящик» значение**

Возможно, истоки этого выражения, которое означает «надолго отложить что-либо», берут свое начало в Московской Руси.

Более трех веков назад по приказу царя Алексея Михайловича, отца Петра Первого, напротив коломенского дворца был установлен длинный ящик, в который каждый желающий мог положить послание царю с пожеланиями или жалобами. Урна быстро наполнялась, однако решения по волнующим население вопросам либо не выносились вовсе, либо ждать их приходилось очень долго. Поэтому в народе ящик стали называть не «длинным», а «долгим».

Но в этой версии происхождения данного выражения есть одна очевидная нестыковка: говорят «отложить в долгий ящик», а не «положить» или «опустить». Возможно, пошло выражение совсем от другого явления? Есть еще одна версия, согласно которой словосочетание пришло в язык значительно позже. В XIX веке чиновники вели картотеки,

которые представляли собой деревянные ящички, куда раскладывались жалобы и прошения. Ящик, в котором собирались вопросы, не требующие быстрого решения, называли «долгим».

И еще по поводу переименования «длинного» ящика в «долгий». Возможно, название никто специально не изменял: в просторечье слово «долгий» зачастую означает то же самое, что и «длинный».

Есть также сходная фраза «положить под сукно», имеющая такой же смысл. Вот ее происхождение однозначно: раньше канцелярские столы обычно были покрыты сукном.

### **Фразеологизм Бить баклуши значение**

Бить баклуши — бездельничать. А что такое баклуши? Ведь должно же слово иметь свой собственный смысл?

Да, конечно. Когда на Руси хлебали щи и ели кашу деревянными ложками, десятки тысяч кустарей били баклуши, то есть кололи чурбанчики липового дерева на заготовки для мастера-ложкаря. Работа эта считалась пустячной, ее выполнял обычно подмастерье. Потому и стала она образцом не дела, а безделья.

Конечно, все познается в сравнении, и работа эта казалась легкой лишь на фоне каторжного крестьянского труда.

И далеко не у каждого получится сейчас хорошо баклуши бить.

### **Фразеологизм впросак попасть значение**

Теперь веревку, бечевку, канаты делают на фабриках, а не так давно это был кустарный промысел. Целые села занимались им.

На улицах стояли столбы с крючьями, от них канаты тянулись к деревянным колесам. Их вращали, бегая по кругу, лошади. Все эти приспособления кустарей-канатчиков назывались просак (от латинского *pressum* — «давление», «сжатие»).

Надо было внимательно следить, чтобы не зацепиться за туго свертывающийся в просаке жгут. Если попадет в плетение кончик пиджака или рубахи — прощай одежда! Искромсает ее просак, изорвет, а иногда и самого человека изувечит.

Отсюда и пошло: попасть впросак значит «запутаться», «оказаться в трудном положении».